

# AHANTA

## Ahanta

Schrift	Name	Laut <sup>1</sup>	Schrift	Name	Laut <sup>1</sup>	Schrift	Name	Laut <sup>1</sup>
A	a	ɛ <sup>2</sup> ; a <sup>3</sup>	ɪ <sup>5</sup>	ɪ	ɪ <sup>3</sup>	R	r	r~ɾ
B	b	b	K	k	k <sup>h</sup>	S	s	s
D	d	d		kp	kp̂		sh <sup>4</sup>	ɛ
	dy <sup>4</sup>	ɟ	L	l	l	T	t	t <sup>h</sup>
ɛ	ɛ	ɛ <sup>3</sup>	M	m	m		ty <sup>4</sup>	c
E	e	e <sup>2</sup>	N	n	n	U	u	u <sup>2</sup>
F	f	f		ng	ŋ	U <sup>6</sup>	u	u <sup>3</sup>
G	g	g		ny <sup>4</sup>	ɲ	V	v	v
	gb	gb̂	O	o	o <sup>2</sup>	W	w	w; -w <sup>7</sup>
H	h	h	ɔ	ɔ	ɔ <sup>3</sup>	Y	y	j
I	i	i <sup>2</sup>	P	p	p <sup>h</sup>	Z	z	z

<sup>1</sup> siehe unten Anmerkung 3

<sup>2</sup> +ATR-Lautung

<sup>3</sup> –ATR-Lautung

<sup>4</sup> siehe unten Anmerkung 5

<sup>5</sup> nur mit Scriphen unterscheidbar; deshalb auch >ɪ< geschrieben

<sup>6</sup> zur besseren Unterscheidung auch >u< geschrieben

<sup>7</sup> nach Konsonanten

### Anmerkungen:

- Klassifikation: Afrkanische Sprachen > Niger-Kongo-Sprachen > (*Kern-Niger-Kongo-Sprachen* >) Atlantik-Kongo-Sprachen > Volta-Kongo-Sprachen > Süd-Volta-Kongo-Sprachen > Kwa-Sprachen > Nyo-Sprachen > Potou-Tano > Tano > Zentral-Tano (Akan-Bia) > Bia > Süd-Bia (> Ahanta).
- Status: Ahanta ist eine der Nationalsprachen Ghanas, jedoch ohne einen offiziellen Status.
- Ahanta unterscheidet wie alle Akan-Bia-Sprachen bei den Vokalen solche:
  - a) die mit weiter nach vorn geschobener Zungenwurzel („+ATR“) gesprochen werden [i, e, ɛ, o, u] und
  - b) die mit mehr nach hinten geschobener Zungenwurzel („–ATR“) gesprochen werden [ɪ, ɛ, a, ɔ, ɔ].
 Diese Unterscheidung ist die Grundlage für die Vokalharmonie, von der jedes Ahanta-Wort geprägt ist:
  - a) Folgen einem –ATR-Vokal die +ATR-Vokale /i, a, u/, so werden erstere ebenfalls zu +ATR-Vokalen.
  - b) Folgen den –ATR-Vokalen /ɛ, a, ɔ/ dagegen die +ATR-Vokale /e, o/, so werden letztere zu den –ATR-Vokalen [ɪ, ɔ].
- Vokale in der Umgebung von Nasallauten werden nasalisiert.
- Inwieweit Ahanta wie andere Akan-Bia-Sprachen auch palatale Laute aufweist, ist den Quellen nicht zu entnehmen, jedoch sehr wahrscheinlich.
- Ahanta ist wie alle Akan-Bia-Sprachen eine Tonsprache mit drei Tönen:
  - a) einem Hochton [-1] (gekennzeichnet durch einen Akut >´<);
  - b) einem Mittelton [-1] (unbezeichnet);
  - c) einem Tiefton [-1] (gekennzeichnet durch einen Gravis >`<).

Die Kennzeichnung der Töne ist nicht zwingend, vor allem wenn mögliche Missverständnisse ausschneiden.

### Quellen:

- Wikipédia L'encyclopédie libre; <https://fr.wikipedia.org/wiki/Ahanta>; 2020
- Wikipedia Die freie Enzyklopädie; [https://de.wikipedia.org/wiki/Ahanta\\_\(Sprache\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Ahanta_(Sprache)); 2020
- Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Ahanta\\_language](https://en.wikipedia.org/wiki/Ahanta_language); 2020
- Glottolog: <http://glottolog.org/resource/languoid/id/ahan1243>; 2020
- Ethnologue – Languages of the World; 17<sup>th</sup> Edition (2014) by M. Paul Lewis, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig; <http://www.ethnologue.com/language/aha>