

MASCHAN - H MONG 1

Hmangp

Schrift ²	Name	Laut	Schrift ²	Name	Laut	Schrift ²	Name	Laut	
A	a	ɑ̄	hl	h̄l	ɿ̄	np		m̄p̄ ^h	
	aa	ã̄		hw̄	h̄w̄		npl̄	m̄p̄ ^{hl}	
	ai	ã̄ī		ī	ī		npr̄	m̄p̄ ^{hr}	
	ain	ã̄ɪ̄n̄		ian̄	ɿ̄an̄		nr̄	ɳ̄	
	ang	ã̄ŋ̄		ianḡ	ɿ̄aŋ̄		nt̄	n̄t̄ ^h	
	ao	ã̄ō		iaȭ	ɿ̄aȭ		nȳ	j̄n̄	
	aw	ã̄ū		iē	ɿ̄ē		nz̄	n̄ts̄	
B	b	p̄a	p̄	in̄	in̄	O	ō	o~ɔ̄	
	-b ⁴	-ɿ̄; -ɿ̄-ɿ̄ ⁵		ioū	ɿ̄oū		onḡ	ɔ̄ŋ̄~oɔ̄ŋ̄	
	bl	p̄l̄		iū	ɿ̄ū		oū	ōū~ɔ̄ū	
	by	p̄z̄; p̄j̄ ⁵	J	j̄	t̄ea		ow̄	ōw̄	
C	c	t̄s̄a	t̄s̄ ^h	K	k̄	k̄a	k̄ ^h	P	p̄
	-c ⁴	-ɿ̄; -ɿ̄ ⁵		-k̄ ⁴		-ɿ̄; -ɿ̄ ⁵	-p̄ ⁴	-ɿ̄; -ɿ̄ ⁵	
D	d	t̄a	t̄	L	l̄	la	l̄	pl̄	
	-d ⁴	-ɿ̄; -ɿ̄ ⁵		-ɿ̄ ⁴		-ɿ̄; -ɿ̄ ⁵	pr̄	p̄ ^{hr}	
	dj	t̄ɭ̄		lj̄	ɿ̄		pȳ	p̄z̄; p̄j̄ ⁵	
	dl	t̄l̄	M	m̄	ma	m̄	Q	q̄	
E	ɛ̄	ə̄	ə̄; ē ³	mr̄	m̄r̄	S	t̄ēa	t̄ē ^h	
	ea	ə̄a		mȳ	m̄z̄; m̄j̄ ⁵		za	z̄	
	ei	ə̄ī	N	n̄	na		s̄	-ɿ̄; -ɿ̄ ⁵	
	ein	ə̄ɪ̄n̄		nb̄	mp̄		t̄h̄a	t̄h̄	
	en	ə̄n̄		nbl̄	mp̄l̄		t̄	-t̄ ⁴	
	eng	ə̄ŋ̄		nbȳ	mp̄z̄; mp̄j̄ ⁵		tr̄	t̄ ^h	
	eu	ə̄ū		nc̄	nts̄ ^h		ū	ū	
F	f	fa	f̄	nd̄	nt̄	U	ua	ūa	
	-f ⁴	-ɿ̄		ndl̄	nt̄l̄		uai	ūai	
				ndr̄	ɳ̄ɭ̄		uan	ūan	
G	g	ka	k̄	nḡ	ɳ̄	ue	uanḡ	ūaŋ̄	
	h	h̄	h̄	ngḡ	ɳ̄k̄		ue	ūe	
hh		ɦ̄		nj̄	ɳ̄t̄ē	ui		ūi	

Schrift ²	Name	Laut	Schrift ²	Name	Laut	Schrift ²	Name	Laut
un		un	X	ea	ɛ	Z	ts	
uw		uɯ	X	-x ⁴	-ɿ; -ɿ~ɿ ⁵	Z	-z ⁴	-ɿ; -ɿ ⁵
V	v	va	Y	y	za	z; j ⁶	zz	z
W	w	wa	w ⁻⁶ ; -w ⁷	yu	y	,		?

¹ andere Bezeichnungen: Maschan-Miao, Hmong Mashan, Mang

² siehe unten Anmerkung 3

³ nach ɿ, q, x, y<

⁴ als Tonzeichen am Wort- und Silbenende

⁵ dialektische Variante

⁶ im Wort- und Silbenanlaut

⁷ im Wort- und Silbenauslaut

Anmerkungen:

1. Klassifikation: (Austrische Sprachen >) Hmong-Mien-Sprachen (Miao-Yao-Sprachen) > Hmongisch (Miao) > (Kern-Hmongisch-Ho-Ne) > Kern-Hmongisch (Kern-Miao) > West-Hmongisch (West-Miao) > Makro-Chuan-qianian-Gruppe (> Maschan-Miao).
Die Hauptdialekte werden teilweise als eigene Sprachen angesehen.
2. Status: Das Maschan-Hmong hat als dialektreiche Umgangssprache keinen offiziellen Status.
3. Die aufgeführten Vokale, Diphthonge und Triphthonge treten nicht in allen Dialektvarianten auf und dienen oft nur zur Wiedergabe von Lehnwörtern und Eigennamen chinesischen, regionalen oder internationalen Ursprungs. Das gleiche gilt für einige Buchstabenverbindungen.
4. Maschan-Hmong ist eine Tonsprache mit 11 bis 13 Tönen. Die Töne unterscheiden sich teilweise in den verschiedenen Dialektvarianten.
5. In der Verbindung von Silben unterschiedlicher Tonhöhe passt sich die Folgesilbe vielfach in unterschiedlicher Weise der Vorsilbe an (sog. Sandhi-Erscheinung).

Quellen:

① Wikipedia The Free Encyclopedia; https://en.wikipedia.org/wiki/Mashan_Miao; 2017

② Wikipédia L'encyclopédie libre; https://fr.wikipedia.org/wiki/Miao_de_Xinzhai; 2017

③ Wikipédia L'encyclopédie libre; https://fr.wikipedia.org/wiki/Miao_de_Shuijingping; 2017

④ Glottolog: <http://glottolog.org/resource/languoid/id/mash1238>; 2017

⑤ Ethnologue – Languages of the World; 17th Edition (2014) by M. Paul Lewis, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig;
<http://www.ethnologue.com/language/hmm> u.a.

Zu den Hmong-Sprachen allgemein:

⑥ Simon Ager, Omniglot – a guide to written languages; <http://www.omniglot.com/writing/hmong.htm>; 2017

⑦ Wikipedia The Free Encyclopedia; https://en.wikipedia.org/wiki/Hmong_language; 2017

⑧ Wikipedia Die freie Enzyklopädie; https://de.wikipedia.org/wiki/Sprachen_der_Miao; 2017

⑨ Wikipedia La enciclopedia libre; https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_hmong; 2017