

PAITE ¹

Paite

Paite laimal

Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut
A	a	a	I	i	i	S	s	s
	ai	aᵢ		ia	ᵢa	T	t	t
	au	aᵤ		-ia ²	-ᵢaᵢ	U	u	u
AW	aw	ɔ		iu	iᵤ		ua	uᵤa
B	b	b	J	j	dʒ		-uau ²	-uᵤaᵤ
CH	ch	tʃ	K	k	k		ui	uᵢ
D	d	d	L	l	l	V	v	v
E	e	e	M	m	m	W ³	w	–
	ei	eᵢ	N	n	n		wao ⁴	wᵤaᵤ
	eu	eᵤ	O	o	o	Y ³	y	–
F	f	f		oi	oᵢ		yai ⁴	ᵢaᵢ
G	g	g		ou	oᵤ	Z	z	z
NG	ng	ŋ	P	p	p			
H	h	h	R	r	r			

¹ andere Bezeichnung: Paite-Chin

² nur nach Konsonanten

³ in Eigenwörtern nicht als Einzelbuchstabe

⁴ nur im Wortanlaut

Anmerkungen:

1. Klassifikation: Sinotibetische Sprachen > Tibeto-Birmanisch > Sal-Sprachen (Kamarupan) > Kuki-Chin-Naga-Sprachen > Kuki-Chin-Sprachen (Mizo-K.-Ch.) > Periphär-Kuki-Chin-Sprachen > Nordost-Kuki-Chin > Thadoisch (> *Süd-Thadoisch*).
2. Status: Paite hat als nur regionale Umgangssprache keinen offiziellen Status.
3. Verwendung: Neben der allgemein verwendeten Lateinschrift gibt es eine liturgische Pau-Chin-Hau-Schrift der Laipian-Religion, die jedoch in erster Linie für die Tedim-Sprache entwickelt wurde.
4. Paite ist eine Tonsprache mit fünf Tönen:
 - a) einem steigenden Ton (tungkal) [-ʌ] (gekennzeichnet mit einem Akut >ˊ<);
 - b) einem steigend-fallenden Ton (Tungkal-niamkiak) [-ʌ] (gekennzeichnet durch einen Zirkumflex >ˆ<);
 - c) einem fallenden Ton (niamkiak) [-V] (gekennzeichnet durch einen Gravis >ˋ<);
 - d) einem fallend-steigenden Ton (niamkiak-tungkal) [-V] (gekennzeichnet durch eine Tilde >˜<);
 - e) einem flachen (mittleren) Ton (pheapai) [-l] (gekennzeichnet durch ein Makron >˘<).

Die Zahl der Töne variiert in den einzelnen regionalen Dialekten.

Die Kennzeichnung der Töne ist nicht zwingend.

Quellen:

① Wikipedia The Free Encyclopedia; https://en.wikipedia.org/wiki/Paite_language; 2019

② Glottolog: <http://glottolog.org/resource/languoid/id/pait1244>; 2019

③ Ethnologue – Languages of the World; 17th Edition (2014) by M. Paul Lewis, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig; <http://www.ethnologue.com/language/pck>