

# TIRIYO <sup>1</sup>

## Tarëno ijomi

<sup>1</sup> andere Bezeichnung: Trio

Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut
A	a	a	I	i	i	R	r	r; ɾ~ɽ <sup>11</sup>
E	e	ɛ; e <sup>1</sup>	Ī	ī	ĩ; ɯ <sup>6</sup>	S	s	s~ʂ; ʂ~ʂ~ʃ <sup>12</sup>
Ē	ē	ə~ʌ~ɤ	J <sup>7</sup>	j	j	T	t	t
H	h	h; ɕ <sup>2</sup> ; x <sup>3</sup>	K	k	k	U	u	u
	hk	<sup>h</sup> x~:h <sup>4</sup> ; :k <sup>5</sup>	M	m	m	W	w	w~v; β~β <sup>12</sup>
	hp	<sup>h</sup> ɸ~:ɸ <sup>4</sup> ; :p <sup>5</sup>	N	n	n <sup>8</sup> ; -ŋ <sup>9</sup>	Y <sup>13</sup>	y	j
	hs	<sup>h</sup> ʂ~:ʂ <sup>4</sup> ; :ʂ <sup>5</sup>	O	o	ɔ; o <sup>1</sup>			
	ht	<sup>h</sup> t <sup>4</sup> ; :t <sup>5</sup>	P	p	p; β <sup>10</sup>			

<sup>1</sup> teilweise im Wortauslaut oder vor Nasalen

<sup>2</sup> nach >ɪ<

<sup>3</sup> nach >u<

<sup>4</sup> im westlichen Sipaliwini-Dialekt (H-Dialekt), gegebenfalls Längung des vorausgehenden Vokals

<sup>5</sup> im östlichen Tapanahoni-Dialekt (K-Dialekt) mit Längung des vorausgehenden Vokals

<sup>6</sup> Aussprachevariante, insbesondere nach >k<

<sup>7</sup> teilweise auch als >y< geschrieben

<sup>8</sup> mit Assimilierung an die Lautung eines folgenden Konsonanten (auch wortübergreifend)

<sup>9</sup> im Wortauslaut

<sup>10</sup> oft im Anlaut der letzten Wortsilbe bei schneller Sprechweise

<sup>11</sup> Aussprachevariante insbesondere zwischen Vokalen

<sup>12</sup> Aussprachevariante, insbesondere vor >e, i<

<sup>13</sup> siehe Fußnote 7

### Anmerkungen:

1. Klassifikation: (Amerindische Sprachen > Süd-Amerindisch > Ge-Pano-Karibisch > Pano-Karib-Sprachen > Makro-Karib-Sprachen >) Karibische Sprachen > (Nord-Karibisch >) Guayana-Karibisch > Tarano(an)isch > Tiriyoanisch.
2. Status: Tiriyo hat als nur lokale Umgangssprache keinen offiziellen Status.
3. Doppelvokale werden lang [-:] gesprochen. Auch betonte Vokale in offenen Silben werden meist lang gesprochen.
4. Vokalfolgen bilden meist fallende Diphthonge.
5. Die Wortbetonung fällt in der Regel auf jede zweite offene Silbe, jedoch nicht auf die letzte. Eine geschlossene Silbe zieht die Wortbetonung auf sich, es sei denn, es ist die letzte Silbe; nach ihr gilt wieder Satz 1.

### Quellen:

① Simon Ager, Omniglot – a guide to written languages; <https://www.omniglot.com/writing/tiriyo.htm>; 2023

② Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Tiriyo\\_language](https://en.wikipedia.org/wiki/Tiriyo_language); 2023

③ Sérgio Meira, A Grammar of Tiriyo; [http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/tese%3Ameira-1999/meira\\_1999\\_tiriyo.pdf](http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/tese%3Ameira-1999/meira_1999_tiriyo.pdf); 2023

④ Wikipedia Die freie Enzyklopädie; [https://de.wikipedia.org/wiki/Tiriyo\\_\(Sprache\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Tiriyo_(Sprache)); 2023

⑤ Glottolog: <https://glottolog.org/resource/languoid/id/trio1238>; 2023 (Trió)

⑥ Ethnologue – Languages of the World; 17th Edition (2014) by M. Paul Lewis, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig; <http://www.ethnologue.com/language/tri> (Trió)